

**РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ, 1 семестр 2019-2020 учебного года**

**специальности: 53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)  
53.09.02 – Искусство вокального исполнительства (по видам), 53.09.05 – Искусство дирижирования (по видам)**



1 год обучения	2 год обучения
<p><b>Зачеты:</b>  <b>История и философия искусства и культуры</b> (проф. Марченко О. В.)                      11 января (12.00, кл.433); 14 января (16.30, кл.418)  <b>Иностранный язык</b>                      доц. Маслова О. Л. – 13, 16 января (12.00, кл.438), 18, 20 января (12.00, кл.424)                      доц. Лебедева Т. Л. – 14, 17 января (12.00, кл.425)                      доц. Фрейшист Т. А. – 15 января (12.00, кл.425)                      доц. Гринина Л. И. – 15 января (12.00, кл.435)                      Кафедра русского языка – 9, 11, 13, 16 января (по расписанию кафедры)  <b>Актуальные проблемы исполнительского искусства</b> (по видам):                      фортепиано, ансамбль (ф-но), ист.инстр. (клавишные), концертмейстерское иск-во – 17 января (15.00, кл.428)                      сольное исполнительство на органе – 9 января (14.00, кл.5)                      струнные инструменты, ансамбль (струн.), исторические инструменты (струнные) – 11 января (11.00, кл.218)                      сольное исполнительство на духовых инструментах – 21 января (14.00, кл.433)                      ансамблевое исполнительство (каф. совр. музыки) – 17 января (14.00, кл.5)                      академическое пение – 16 января (12.00, кл.436)                      дирижирование академическим хором – 20 января (10.00, кл.26)                      дирижирование симфоническим оркестром – 13 января (16.00, кл.22)  <b>Музыкально-информационные технологии</b> (доц. Харуто А. В.)                      – 15, 22 января (14.00, кл.2)  <b>Актуальные музыкального исполнительства и педагогики (реферат)</b>                      – 09-18.01.2020 (по инд.расписанию научного руководителя)  <b>Педагогическая практика</b> – 09-18.01.2020 (по инд.расписанию творческого рук.)  <b>Творческая практика</b> – 09-18.01.2020 (по инд.расписанию творческого рук.)</p>	<p><b>Зачеты:</b>  <b>Иностранный язык</b>                      доц. Маслова О. Л. – 13, 16 января (12.00, кл.438), 18, 20 января (12.00, кл.424)                      доц. Базванова Т. В. – 11, 18 января (16.00, 424)                      Кафедра русского языка – 9, 11, 13, 16 января (по расписанию кафедры)                      доц. Фрейшист Т. А. – 15 января (12.00, кл.425)                      доц. Гринина Л. И. – 15 января (12.00, кл.435)  <b>Педагогика</b> (проф. Старчеус М. С.)                      18 января (12.00, кл.427)                      20 января (12.00, кл.430)                      23 января (иностранцы) (12.00, кл.433)  <b>Менеджмент концертной деятельности</b> (преп. Бондурянская К. О.)                      14 января (12.00, кл.23)                      21 января (12.00, кл.15)  <b>Актуальные музыкального исполнительства и педагогики (реферат)</b>                      – 09-18.01.2020 (по инд.расписанию научного руководителя)  <b>Педагогическая практика</b> – 09-18.01.2020 (по инд.расписанию творческого рук.)  <b>Творческая практика</b> – 09-18.01.2020 (по инд.расписанию творческого рук.)</p>
<p><b>Экзамены: Специальный класс</b> (по видам):                      Сольное исполнительство на фортепиано – 22 января (21, 14.00)                      Ансамблевое исполнительство на фортепиано – 24 января (44, 14.00)                      Концертмейстерское исполнительство на фортепиано – 24 января (427, 14.00)                      Сольное исполнительство на органе – 23 января (БезЗК, 13.00)                      Сольное исполнительство на исторических инструментах – 21.01 (410, 12.00)                      Ансамблевое исполнительство на исторических инструментах – 21.01 (410, 12)                      Сольное исполнительство на струнных инструментах – 25 января (БелЗК, 12.00)                      Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах – 24.01 (44, 14.00)                      Сольное исполнительство на духовых инструментах – 23.01 (47, 10.00)                      Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах – 24.01 (44, 14.00)                      Сольное исполнительство на струнных щипк. инстр. – 25.01 (БелЗК, 14.00)                      Ансамблевое исполнительство на ударных инструментах – 24.01 (44, 14.00)                      Академическое пение – 24.01 (38, 16.00)                      Дирижирование академическим хором / симфонич. орк-ром – 22.01 (433, 15.00)</p>	<p><b>Экзамены: Специальный класс</b> (по видам):                      Сольное исполнительство на фортепиано – 22 января (21, 14.00)                      Ансамблевое исполнительство на фортепиано – 24 января (44, 14.00)                      Концертмейстерское исполнительство на фортепиано – 24 января (427, 14.00)                      Сольное исполнительство на органе – 23 января (БезЗК, 13.00)                      Сольное исполнительство на исторических инструментах – 21.01 (410, 12.00)                      Ансамблевое исполнительство на исторических инструментах – 21.01 (410, 12)                      Сольное исполнительство на струнных инструментах – 25 января (БелЗК, 12.00)                      Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах – 24.01 (44, 14.00)                      Сольное исполнительство на духовых инструментах – 23.01 (47, 10.00)                      Ансамблевое исполнительство на духовых инструментах – 24.01 (44, 14.00)                      Сольное исполнительство на струнных щипк. инстр. – 25.01 (БелЗК, 14.00)                      Академическое пение – 24.01 (38, 16.00)                      Дирижирование академическим хором / симфонич. орк-ром – 22.01 (433, 15.00)</p>

**специальность: 53.09.03 – Искусство композиции**

<b>Зачеты:</b> <b>История и философия искусства и культуры</b> (проф. Марченко О. В.) 11 января (12.00, кл.433); 14 января (16.30, кл.418 ) <b>Иностранный язык</b> доц. Маслова О. Л. – 13, 16 января (12.00, кл.438), 18, 20 января (12.00, кл.424) Кафедра русского языка – 9, 11, 13, 16 января (по расписанию кафедры) <b>Актуальные проблемы иск-ва композиции в контексте общей теории тв-ва:</b> проф. Кобляков А. А. – 17 января (15.00, кл.220) <b>Техники работы с электронным звуком и мультимедиа</b> проф. Кефалиди И. Л. – 10 января 2020 (студия БЗК, 14.00) <b>Актуальные проблемы искусства композиции</b> (реферат) – 09-18.01.2020 (по инд.расписанию научного руководителя) <b>Педагогическая практика</b> – 09-18.01.2020 (по инд.расписанию творческого рук.) <b>Творческая практика</b> – 09-18.01.2020 (по инд.расписанию творческого рук.)	<b>Зачеты:</b> <b>Иностранный язык</b> доц. Маслова О. Л. – 13, 16 января (12.00, кл.438), 18, 20 января (12.00, кл.424) Кафедра русского языка – 9, 11, 13, 16 января (по расписанию кафедры) <b>Педагогика</b> (проф. Старчеус М. С.) 18 января (12.00, кл.427), 20 января (12.00, кл.430) 23 января (иностранцы) (12.00, кл.433) <b>Менеджмент концертной деятельности</b> (преп. Бондурянская К. О.) 14 января (12.00, кл.23) 21 января (12.00, кл.15) <b>Лаборатория современного ансамбля</b> (доц. Малышев С. А.) 14 января (15.00, кл.5) <b>Актуальные проблемы искусства композиции</b> (реферат) 09-18.01.2020 (по инд.расписанию научного руководителя) <b>Педагогическая практика</b> – 09-18.01.2020 (по инд.расписанию творческого рук.) <b>Творческая практика</b> – 09-18.01.2020 (по инд.расписанию творческого рук.)
<b>Экзамены:</b> <b>Специальный класс</b> – 22 января 2020 (14.00, кл.220)	<b>Экзамены:</b> <b>Специальный класс</b> – 22 января 2020 (14.00, кл.220)

**специальность: 53.09.04 – Мастерство музыкальной звукорежиссуры**

1 год обучения	2 год обучения
<b>Зачеты:</b> <b>История и философия искусства и культуры</b> (проф. Марченко О. В.) 11 января (12.00, кл.433); 14 января (16.30, кл.418 ) <b>Иностранный язык</b> доц. Маслова О. Л. – 13, 16 января (12.00, кл.438), 18, 20 января (12.00, кл.424) <b>Современные технологии звукозаписи</b> (проф. Стецюк И. О.) – 15 января (студия звукозаписи, 12.00) <b>Техническое обеспечение</b> (проф. Стецюк И. О.) – 17 января (студия звукозаписи, 12.00) <b>Проблемы мастерства звукорежиссуры</b> (реферат) – 09-18.01.2020 (по инд.расписанию научного руководителя) <b>Педагогическая практика</b> – 09-18.01.2020 (по инд.расписанию творческого рук.) <b>Творческая практика</b> – 09-18.01.2020 (по инд.расписанию творческого рук.)	<b>Зачеты:</b> <b>Иностранный язык</b> доц. Маслова О. Л. – 13, 16 января (12.00, кл.438), 18, 20 января (12.00, кл.424) <b>Педагогика</b> (проф. Старчеус М. С.) 18 января (12.00, кл.427) 20 января (12.00, кл.430) <b>Эстетика звукозаписи</b> (преп. Каретников Г. Н.) – 16 января 2020 (ст. звук., 12.00) <b>Музыкально-информационные технологии</b> (доц. Харуто А. В.) 15, 22 января (14.00, кл.2) <b>Проблемы мастерства звукорежиссуры</b> (реферат) 09-18.01.2020 (по инд.расписанию научного руководителя) <b>Педагогическая практика</b> – 09-18.01.2020 (по инд.расписанию творческого рук.) <b>Творческая практика</b> – 09-18.01.2020 (по инд.расписанию творческого рук.)
<b>Экзамены:</b> Специальный класс – 22 января 2020 (16.00, кл.220)	<b>Экзамены:</b> Специальный класс – 22 января 2020 (16.00, кл.220)

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ ПО РИТОРИКЕ** (преп. Янгуразова Л. Р.) –  
14 января (16.00, кл.414), 16, 21, 23 января (16.00, кл.433)

Приложение № 2 к приказу № 693-у от 19 декабря 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ», и.о. ректора, проф. ОКОЛОВ А. С.

**РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ, 1 семестр 2019-2020 учебного года**  
уровень подготовки – аспирантура  
**направление подготовки: 50.06.01 – Искусствоведение**  
профиль: музыкальное искусство



1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<p><b>Зачеты:</b> <b>История и философия науки</b> <i>доц. Кузьмин Р. Ю. – 17.01.2020 (15.00, 430)</i></p> <p><b>Иностранный язык</b> (<i>доц. Маслова О. Л. )</i> 13, 16 января (12.00, кл.438) 18, 20 января (12.00, кл.424)</p> <p><b>Методология современного музыкознания</b> <i>преп. Бочаров Ю. С. – 16.01.2020 (12.00, 433)</i></p> <p><b>Стилистика и редактирование научных текстов</b> – 09-18.01.2020 (<i>по инд.расписанию науч.рук.</i>)</p> <p><b>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b> – 09-18.01.2020 (<i>по инд.расписанию науч.рук.</i>)</p> <p><b>Экзамены:</b> <b>НИД и подготовка НКР</b> – 21.01.2020 (433, 12.00)</p>	<p><b>Зачеты:</b> <b>Иностранный язык</b> (<i>доц. Маслова О. Л. )</i> 13, 16 января (12.00, кл.438) 18, 20 января (12.00, кл.424) русский (<i>по расписанию кафедры</i>) – 13.01.2020</p> <p><b>Педагогика</b> (<i>проф. Старчеус М. С. )</i> 18 января (12.00, кл.427) 20 января (12.00, кл.430) 23 января (иностранцы) (12.00, кл.433)</p> <p><b>Стилистика и редактирование научных текстов</b> – 09-18.01.2020 (<i>по инд.расписанию науч.рук.</i>)</p> <p><b>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b> – 09-18.01.2020 (<i>по инд.расписанию науч.рук.</i>)</p> <p><b>Педагогическая практика</b> – 09-18.01.2020 (<i>по инд.расписанию науч.рук.</i>)</p> <p><b>Экзамены:</b> <b>НИД и подготовка НКР</b> – 21.01.2020 (433, 12.00)</p>	<p><b>Зачеты:</b> <b>Новые методы гуманитарных исследований</b> <i>проф. Цареградская Т. В. – 20.01.2020 (17.30, 221)</i></p> <p><b>Стилистика и редактирование научных текстов</b> – 09-18.01.2020 (<i>по инд.расписанию науч.рук.</i>)</p> <p><b>Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссии и общения</b> <i>преп. Янгуразова Л. Р.</i> 14 января (16.00, кл.414) 16, 21, 23 января (16.00, кл.433)</p> <p><b>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b> – 09-18.01.2020 (<i>по инд.расписанию науч.рук.</i>)</p> <p><b>Экзамены:</b> <b>Педагогическая практика</b> (открытый урок): 07.12.2019 (кафедра современной музыки) 10.12.2019 (кафедра истории русской музыки) 18-19.12.2019 (кафедра истории зарубежной музыки)</p> <p><b>НИД и подготовка НКР</b> – 21.01.2020 (433, 12.00)</p>